

Patrick Galbats est né en 1978. Il vit et travaille entre Bruxelles et le Luxembourg.

Expositions personnelles

- 2020 *Hit Me One More Time*, Contretype, Bruxelles (B)
 2018 *Hit Me One More Time*, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange (L).
 2014 *De Cadence*, Centres d'art, Dudelange, (L).
 2013 *La grande braderie des terres*, Gare Centrale, Luxembourg.
 2012 *Peuple européen, peuple étranger – Le Luxembourg et les Roms*, Musée National de la Résistance, Esch/Alzette, (L).
 2010 *Rurbanité*, Junglinster, (L).
 2009 *Le bonheur est dans le prêt*, Centre Culturel Régional Neumünster, Luxembourg.
 2006 *PED - Pôle européen de développement*, Banque IKB, Luxembourg.
 2004 *Un autre regard sur Haïti*, Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette, (L).
 2004 *Doïna*, Galerie Gaasch, Dudelange, (L).
 2002 *Centre Pénitentiaire du Luxembourg*, CPL, Sandweiler, (L).

Expositions collectives

- à venir *"Im-mobility"*, Fondation Indépendance, Luxembourg.
 à venir *Regards sans limites*, Centre Culturel Régional Neumünster, Luxembourg.
 2020 *Imago Lisboa Photo Festival 2020*, Lisbonne (PT).
 2020 *Mateneen*, Galerie Ratskeller, Cercle Cité, (L).
 2020 *Mnemotops*, Novi Sad (SRB).
 2019 *Über Leben am Land*, Kunsthaus Wien, Vienne (A)
 2018 *La photographie Marseille #8, Hit Me One More Time*
 2018 *9ph*, projection de *Hit Me One More Time* au festival de la photographie contemporaine à Lyon (F).
 2018 *Flux Feelings*, Galerie Ratskeller, Cercle Cité, (L).
 2017 *Birds*, (en tant que coordinateur et curateur de l'exposition), Galerie Theatre d'Esch (L)
 2017 *Leit an der Stad*, City Museum, Luxembourg.
 2017 *Flux Feelings*, PwC, Luxembourg.
 2017 *Flux Feelings*, Rencontres d'Arles 2017, Chapelle de la Charité, Arles (F).
 2017 *Borderlines*, European month of Photography, Galerie Ratskeller, Cercle Cité, Luxembourg.
 2016 *Cercle 5 - Un regard actuel sur la ville*, Galerie Ratskeller, Cercle Cité, Luxembourg
 2011 *Regards sans limites*, CCAM, Vandoeuvre (F); CNA, Dudelange (L); BIP, Liège (B).
 2009 *Great Expectations*, Casino - Forum d'art contemporain, Luxembourg.
 2007 *Deep South*, Galerie Nei Liicht, Dudelange, (L).
 2007 *Le nouveau paysage familial*, Galerie Poirel, Nancy (F).
 2006 *About Life - les âges de la vie*, Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg.
 2003 *ediciuS*, Rotondes, Luxembourg.

Collections publiques

- 2021 *Petits poèmes photographiques*, Ministère de la Culture, Luxembourg.
 2020 *Love in the time of COVID-19*, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange (L).
 2018 *Hit Me One More Time*, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange (L).
 2016 *Out of Office II* Ville de Luxembourg.
 2014 *De Cadence* Ville de Dudelange (L).
 2013 *Bopebistro* Centre national de l'audiovisuel, Dudelange (L).
 2011 *Terres Rouges* Ville d'Esch-sur-Alzette (L).
 2010 *Chambres de jeunes* Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg.
 2009 *Le nouveau paysage familial* Centre national de l'audiovisuel, Dudelange (L).
 2007 *Précarité* Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg.
 2004 *Doïna* Centre national de l'audiovisuel, Dudelange (L).

Publications

2020	<i>Mateneen</i> , Oevre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte (L).
2019	<i>Über Leben am Land</i> , Catalogue de l'exposition. Kunsthaus Wien, Vienne (A)
2018	<i>Hit Me One More Time</i> , Peperoni Books (D) et CNA (L).
2017	<i>FLUX Feelings</i> , Catalogue de l'exposition éponyme à Arles en 2018, Lëtz'Arles.
2017	<i>Birds</i> , (en tant que coordinateur et éditeur), Kulturfabrik (L)
2016	<i>Cercle5</i> , Cercle Cité.
2012	<i>Bopebistro Buch</i> , CNA, Editions Saint-Paul et MASKÉNADA (L).
2007	<i>Deep South</i> , Sentiers rouges, CIGL Schiffflange (L).
2006	<i>About Life - les âges de la vie</i> , Swiss Life (L).
2006	<i>Kalbasslamettanationalpilgeralbum</i> , CNA (L)
2004	<i>Doïna</i> , CNA (L)

Prix, bourses et aides financières

2018	Sélection du jury - Propositions d'artistes 2018, Contretype asbl (Bruxelles).
2017	Focuna - aide à la mobilité pour artistes de l'art visuel (L).
2017	Bourse d'aide à la création, Ministère de la Culture (L).
2015	Bourse du Centre national de l'audiovisuel (L).
2014	Bourse d'aide à la création, Ministère de la Culture (L).
2010	Bourse d'encouragement, Fondation de Luxembourg
2010	Bourse d'aide à la création, Regards sans limites (F/D/B/L)
2010	Bourse d'aide à la création, Ministère de la Culture (L).
2006	Künstlerpreis der IKB Stiftung (L).
2004	Découvertes Jeunes Talents, Centre national de l'audiovisuel (L).

Formations et écoles

depuis 2018	Reliure de création à l'académie des Beaux-Arts de Saint-Gilles à Bruxelles (B).
1999-2002	Ecole supérieure des Arts de l'Image "Le Septante-cinq" à Bruxelles (B).
1995-1999	Lycée Technique des Arts et Métiers, Luxembourg (LTAM).

Vie professionnelle

depuis 2016	Artiste indépendant
2011-2016	Photographe attitré de l'hebdomadaire <i>d'Lëtzebuenger Land</i>
2007-2011	Photographe de presse et photojournaliste indépendant
2002-2006	Photographe attitré de l'hebdomadaire <i>Revue</i>

Photographie de spectacles et de films (sélection)

2021	3 x 20 Chorégraphie de Jean-Guillaume Weis. Musique : Pascal Schumacher.
2021	<i>Maret</i> (L/D/E) réalisé par Laura Schroeder. Production: Red Lion, Red Balloon, Cobalt.
2021	<i>Pas un pour me dire Merci</i> . Mise en scène : Renelde Pierlot, Jean Bürlesk. Théâtre d'Esch.
2018	<i>blanContact</i> Chorégraphie : Annick Pütz/Thierry Raymond. Mierscher Kulturhaus.
2018	<i>Call Me Madam</i> Mise en scène : Claude Mangen. Mierscher Kulturhaus.
2012	<i>Männer Tanz</i> Chorégraphie de Jean-Guillaume Weis. Avec Philippe Talard.
2010	<i>ReMEMBRANE</i> Chorégraphie : Yuko Kominami. Musique : Emre Sevindik.
2009	<i>On My Skin</i> Chorégraphie : Bernard Baumgarten.